

ARENILLAS - RELLO

 11,3 Km.  3 h. 16'

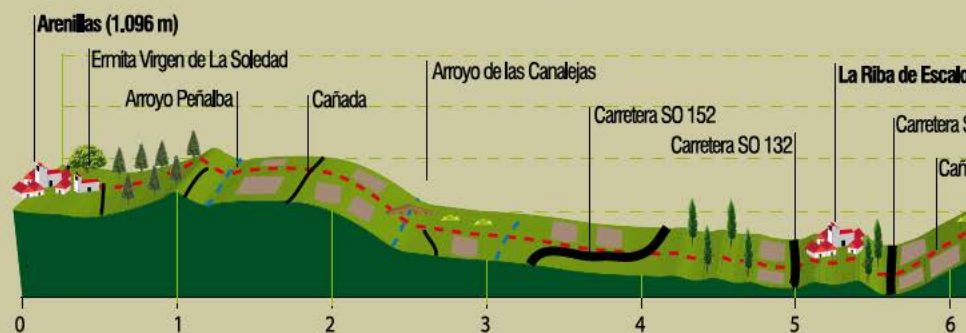
Etapa corta de 11,3 km que discurre mayoritariamente entre zonas de cultivos, salvo en su tercio medio que cruza parte de una paramera, elemento principal del paisaje de sobrecogedora belleza de las tierras altas de la cuenca del Escalote. Este tramo de recorrido pasa de la cuenca del río Talegonnes a la del río Escalote.

Tras partir de Arenillas el siguiente pueblo que encontramos es La Riba de Escalote, de sencilla arquitectura, en el que únicamente destaca la iglesia de San Miguel, de origen románico pero con numerosas reformas, principalmente en el siglo XVII. En las afueras del pueblo se encuentra la ermita de San Hipólito, construcción barroca con una portada románica reutilizada.

En el cerro junto al pueblo, podemos visitar la torre Melero, atalaya islámica que nos recuerda los avatares ocasionados por los continuos movimientos militares de musulmanes y cristianos en una zona entonces fronteriza, en torno al siglo X.

La etapa concluye en Rello, que es uno de los pueblos que mejor conservan su recinto amurallado. Encaramado en una meseta rocosa, todo él se encuentra rodeado de una muralla bien conservada y restos de un castillo. Dando a conocer su potestad de juzgar, en la plaza del pueblo se conserva un rollo o picota, que es en realidad una bombardita de hierro del siglo XV, que dio lugar al trabalenguas: "El rollo de Rello es de hierro".

El paisaje de la zona está presidido





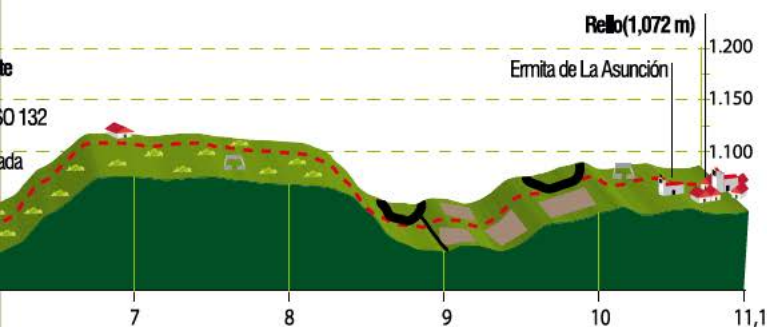
por mosaicos de áreas de cultivos y vegetación arbustiva esteparia, típica de las parameras calcáreas del sur de Soria. Las áreas arbustivas presentan una estructura abierta de matorrales almohadillados y espinosos adaptados a los fuertes vientos de la zona. Tampoco pasa desapercibida una ancestral ganadería extensiva ovina en los ambientes de paramera, a tenor de la abundancia de majadas, corrales, descansaderos, abrevaderos, etc. que encontramos por el camino, la mayoría en ruinas o en desuso.

Llaman la atención los afloramientos de suelo rojos o multicolores en laderas abruptas que rompen la monotonía del paisaje gris calcáreo dominante de la paramera. Son las arenas arcosas, areniscas detríticas muy poco compactadas y fácilmente erosionables en las

que predominan cristales de cuarzo y feldespatos que vemos brillar desde lejos. El color rojizo de sus estratos se debe a las deposiciones de hematita (óxido de hierro) que se forman alrededor de los granos de arena.

Cerca de Arenillas, el GR corta transversalmente con la Cañada Real Galiana que nace en las sierras sorianas y riojanas del Sistema Ibérico septentrional, a más de 100 km de aquí y finaliza en Extremadura después de recorrer más de 700 km. En la zona estas vías pecuarias mantienen una anchura máxima de 45 m.

En las márgenes del arroyo de la Canaleja encontramos esbeltas formaciones vegetales de álamos temblones (*Populus tremula*) y de chopos negros (*Populus nigra*). Sobre todo destacan las alamedas de temblones (llamadas así porque el





Formación de arenas arcosas

largo pecíolo de sus hojas las hace temblar ante brisas inapreciables) por ser árboles más frecuentes en paisajes de montaña de centro Europa y relictos y raros en esta área continental mediterránea. Los álamos temblones forman bosquetes densos que en realidad suelen ser un único individuo clonado; es decir, si descubriéramos todas sus



Torre Melero (La Riba de Escalote)

raíces nos sorprendería ver que es un único y gigantesco organismo entrelazado.

A pesar del aspecto desolado de la región, existen pequeños rincones en la zona donde podemos encontrar especies propias de montañas pirenaicas y alpinas que en algún momento de los avatares geológicos han saltado hasta aquí desde los Pirineos o los Alpes, como en el caso del lino amarillo (*Linum campanulatum*) o la singular leguminosa *Chamaespartium delphinense*.

Salimos de Arenillas desde el centro del pueblo sin tomar la carretera de salida, sino el camino que se dirige recto al cementerio. Antes de llegar al mismo, cortamos en perpendicular con un ancho camino agrícola por el que seguiremos poco más de 100 metros hasta una encrucijada donde giramos en perpendicular a la izquierda siguiendo por una buena pista agrícola que finaliza en el Arroyo de la Canaleja, tras cortar transversalmente con la Cañada Real Galiana. Una vez en el fondo del valle cruzamos el arroyo y el camino muere en una parcela de labor. Bordeamos ésta por la

izquierda sin camino definido, corramos con otro arroyo y ahora por la derecha alcanzamos en unos minutos la carretera local que enlaza las localidades de La Riba de Escalote y Barcones. En la carretera, sin olvidarnos del tráfico de vehículos, aunque escaso, continuamos a la izquierda y hacia el Norte en dirección a La Riba de Escalote. Andaremos unos 600 m, para abandonar el asfalto a la derecha por el único camino que se dirige hacia el pueblo, pegado a la gran arboleda de álamos temblones y chopos negros de las márgenes del Arroyo de la Canaleja. El camino corta de nuevo con el asfalto frente a unas multicolores cuevas de arenas arcosas erosionadas. Seguimos unos 90 m hacia la derecha por la carretera hasta tomar un camino a la izquierda que conduce al casco urbano del pue-



Rollo de Rello

blo. Sin entrar en él, en las primeras casas gira a la derecha y se dirige de nuevo hacia la carretera. Tras cruzar la carretera, en la misma dirección de la marcha, tomamos el único camino posible que sale en la misma curva de la carretera, donde estaremos muy atentos a tomar el primer desvío a la izquierda tras andar tan solo unos 10 m. Tras cruzar una zona herbosa jalonada por los postes del tendido eléctrico, enseguida el camino torna en una senda empinada conocida como Carralarriba, que nos conduce en zigzag hasta la planicie de la paramera del Rancho. Inmediatamente de coronar la paramera abandonamos la senda de subida, retirándonos ligeramente a la izquierda para dirigirnos hacia las ruinas de una majada situada a unos 70 m, ahora siguiendo por terreno poco marcado y apenas transitado. Tras pasar la majada mantenemos el mismo rumbo durante 400 m sin trazo de camino alguno hasta cortar transversalmente con un camino bien



Torre Tiñón (Rello)



Muralla de Rello



Torre del Agua (Rello)

marcado, donde tornamos 90 grados a la izquierda para continuar por él durante poco más de 1,5 km sin opciones de pérdida, cruzando un paisaje de paramera hasta contactar tangencialmente con la carretera local de La Riba de Escalote a Rello. Sin dejar el camino e ignorando un desvío a la derecha proseguimos hasta conectar de nuevo con la misma carretera, por donde

andaremos en el sentido de la marcha durante un centenar de metros para tomar el último tramo que, tras un brusco quiebro a la izquierda, nos adentra a través de corrales ganaderos a la parte alta del pueblo amurallado de Rello.



Muralla de Rello

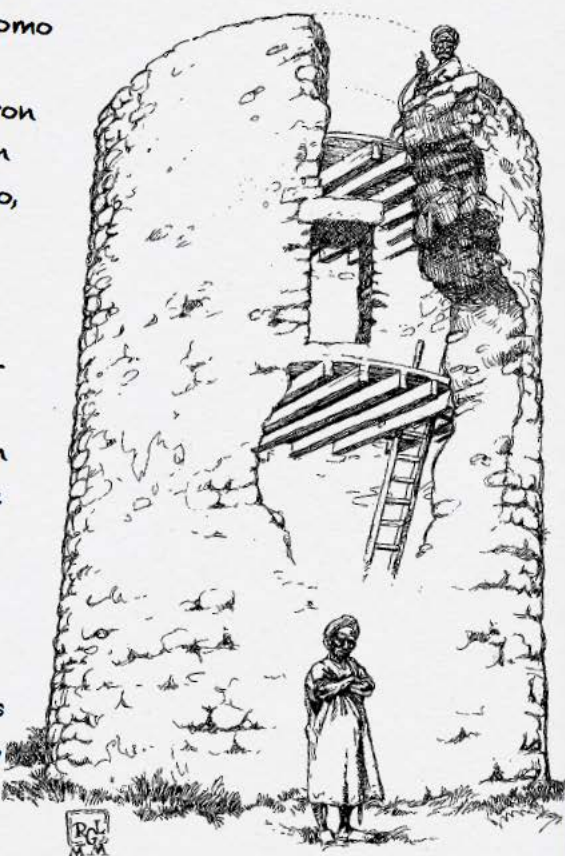
ATALAYAS MUSULMANAS

Durante el siglo X d.C. para la defensa de la frontera, entre los reinos cristianos y musulmanes, se recurrió a la construcción de un entramado de atalayas que cubrían el espacio comprendido entre la primera línea del frente, marcada por las ciudades fortificadas y castillos como los de Gormaz, Berlanga y Almazán; y una segunda línea de retaguardia que incluiría pueblos como Barahona y Medinaceli. Los musulmanes siguieron el modelo de ocupación territorial tardorromano, reaprovechando su red viaria.

La ubicación de las atalayas requirió de un amplio estudio del terreno. La mayoría se encuentran situadas en los puntos de máxima altitud, entre los 1.200 y 1.300 metros.

Los sistemas de comunicación utilizados podían ser de varios tipos: señales acústicas, señales de humo o espejos durante el día y

hogueras por la noche. La compartimentación interna se realizaba mediante forjados de tablas y machones de madera que se embutían en los muros. Generalmente constaban de dos pisos y terraza superior.





MIDE

Horario: 3 h. 16 min.	Severidad del medio natural: 2
Desnivel de subida: 109 m.	Orientación: 2
Desnivel de bajada: 129 m.	Dificultad: 2
Distancia horizontal: 11,7 Km.	Esfuerzo necesario: 3
Tipo de recorrido: Travesía	Graduación: 1Min. / 5 Máx.

